



PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Laura Mascioli
ORE DI INSEGNAMENTO	132
CLASSE	4
SEZIONE	EU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	A. Roncoroni – M.M.Cappellini – E. Sada, <i>Noi c'eravamo</i> , C. Signorelli scuola voll. 1-2 + Il nuovo esame di stato + Divina Commedia Antologia

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Scrivere un'orazione di accusa contro un personaggio della storia recente o contemporanea responsabile di un fenomeno negativo a livello politico, sociale, economico, culturale
Palestra Invalsi	Laboratorio di comprensione del testo narrativo, espositivo, descrittivo.
Uda 1 Le tipologie testuali	L'analisi del testo letterario (Tipologia A del nuovo esame di stato) Comprensione e produzione di testi argomentativi (Tipologia B del nuovo esame di stato) Comprensione e produzione di testi espositivi (Tipologia C del nuovo esame di stato)
Uda 2 Divina Commedia	<i>Inferno</i> , canto XXVI, vv. 13-33, 55-63, 85-142 <i>Purgatorio</i> , canto I <i>Purgatorio</i> , canto II <i>Purgatorio</i> , canto III vv.1-45 <i>Purgatorio</i> , canto VI vv.61-151 <i>Purgatorio</i> , XXIII
Uda 3 Due grandi pensatori rinascimentali: Machiavelli e Guicciardini	Niccolò Machiavelli : biografia, ideologia politica, produzione letteraria, lingua e stile. Francesco Guicciardini : biografia, ideologia politica, produzione letteraria, lingua e stile. <u>Antologia di testi</u> : Niccolò Machiavelli, <i>Le milizie mercenarie</i> , "Il principe", cap.XII Niccolò Machiavelli, <i>Le qualità necessarie a un principe</i> , "Il principe" cap.XV Niccolò Machiavelli, <i>La volpe e il leone</i> , "Il principe" cap.XVIII Niccolò Machiavelli, <i>Fra Timoteo, Sostrata e Lucrezia</i> , "Mandragola", atto III, scene IX,X,XI Niccolò Machiavelli, <i>Callimaco trionfante</i> , "Mandragola", atto V, scena IV Francesco Guicciardini, <i>La "discrezione, il "particolare" e la condizione umana</i> , da "I Ricordi"

Uda 4 Torquato Tasso: ubbidienza e trasgressione	Torquato Tasso: contesto storico, biografia e produzione letteraria, pensiero e poetica. <u>Antologia di testi :</u> Torquato Tasso, "Gerusalemme liberata", <i>Proemio</i> , canto I, ottave 1-5 Torquato Tasso, "Gerusalemme liberata", <i>La morte di Clorinda</i> , canto XII, ottave 52-70
Uda 5 L'età del Barocco	Il Seicento tra modernità e tradizione, il contesto storico, la sensibilità barocca, la letteratura barocca <u>Antologia di testi :</u> Giambattista Marino , "Onde dorate" Ciro di Pers , "Orologio da rote"
Uda 6 Galileo Galilei: la nuova scienza	Galileo Galilei: biografia, opere, pensiero, poetica. <u>Antologia di testi :</u> "La scienza e le Sacre Scritture", <i>Lettere copernicane</i> , <i>Lettera a Benedetto Castelli</i> "Il libro dell'universo", <i>Il saggiaiore</i> , cap. VI "L'aneddoto del notomista: aristotelismo e scienza moderna", <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> , seconda giornata
Uda 7 Il romanzo nel Seicento	Le caratteristiche del romanzo; il genere picaresco. <u>Antologia di testi :</u> Miguel de Cervantes , "Don Chisciotte e i mulini a vento", <i>Don Chisciotte</i> , parte I, cap. VIII
Uda 8 Il Settecento	Il contesto storico, gli intellettuali e la cultura, l'Illuminismo, il Neoclassicismo, il Preromanticismo.
Uda 9 Carlo Goldoni: la scena borghese	Carlo Goldoni: biografia, le principali commedie, la riforma teatrale. <u>Antologia di testi :</u> "Sulla barca dei comici", <i>Mémoires</i> , parte I, cap. IV-V "I corteggiatori della locandiera", <i>La locandiera</i> , atto I, scene I e IV. "La filosofia di vita di Mirandolina", <i>La locandiera</i> , atto I, scene V, IX e X. "Mirandolina seduce il Cavaliere", <i>La locandiera</i> , atto I, scena XV "Il trionfo di Mirandolina", <i>La locandiera</i> , atto III, scene VI e VII
Uda 10 Giuseppe Parini	Giuseppe Parini: biografia, l'impegno civile, le Odi, il poema "Il giorno", lingua e stile. <u>Antologia di testi :</u> "La caduta", <i>Odi</i> , vv. 37-64 "L'ardua scelta del Giovin Signore", <i>Il Mattino</i> , vv. 97-183 "La vergine cuccia", <i>Il Mezzogiorno</i> , vv. 503-556
Uda 11 L'Ottocento	Il contesto storico, la ricerca della lingua nazionale, il Romanticismo, la natura e il sublime
Uda 12 Ugo Foscolo	Ugo Foscolo: biografia, classicismo e Romanticismo, la poetica, le "Ultime lettere di Jacopo Ortis", le Odi e i Sonetti, "Dei sepolcri", "Le Grazie" <u>Antologia di testi :</u> "Il sacrificio della patria nostra è consumato", da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> "L'incontro con Parini", da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> "Il bacio a Teresa", da <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> "Alla sera", <i>Poesie</i> "A Zacinto", <i>Poesie</i> "In morte del fratello Giovanni", <i>Poesie</i> "Il valore affettivo dei sepolcri", <i>Dei sepolcri</i> , vv. 1-90 "La funzione civile dei sepolcri", <i>Dei sepolcri</i> , vv. 91-150 "Le tombe dei grandi", <i>Dei sepolcri</i> , vv. 151-212 "La funzione eternatrice della poesia", <i>Dei sepolcri</i> , vv. 213-295

Uda 13 Alessandro Manzoni	Alessandro Manzoni: il contesto storico e la poetica, le Odi civili, le tragedie, il romanzo storico. <u>Antologia di testi :</u> "Il 5 maggio", <i>Odi civili</i> "Dagli atri muscosi", <i>Adelchi</i> , coro dell'atto III "La morte di Ermengarda", <i>Adelchi</i> , coro dell'atto IV "Il sugo di tutta la storia", <i>I promessi sposi</i> , capitolo XXXVIII
---------------------------------	--

Viterbo, 7.06.2026

Il docente
Prof.ssa Laura Mascioli

