



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
DOCENTE	STEFANIA CATARCINI
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 3 ANNUALI 99
CLASSE	4
SEZIONE	SCIENZE UMANE
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	A. Cattaneo-D. De Flavis-S. Knipe, <i>Literary Journeys Connecting Ideas Concise</i> , Mondadori Education. Angela Gallagher – Fausto Galuzzi, <i>The Complete Mastering Grammar</i> , Lang. Piattaforme My Pearson Place – Gsuite – Bsmart – Hub Scuola - Imparosulweb, My Zanichelli. Materiale fornito dall'insegnante PPT, video, files audio, schede caricate su Gclassroom/Bsmart

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti Uda:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	The Bills of Rights
Palestra Invalsi	Listening and Reading comprehension tratte da testi caricati sulla piattaforma Bsmart.
Uda 1 Language Structures	Passive Form Reported Speech If-clauses Revising the language structures (materiale tratto dal <i>The Complete Mastering Grammar</i> e da altri testi ed esercizi caricati sulla piattaforma Bsmart)

UdA 2 The Renaissance	<p>The First Tudors: Henry VII, Henry VIII, His wives, The Act of Supremacy, Edward VI, Mary I, Elizabeth I (the geographical discoveries, the Invincible Armada) The Pilgrim Fathers, The American Colonies, The first Stuart Kings: James I, The Gunpowder plot, Charles I, The Civil War, Oliver Cromwell, The Commonwealth.</p>
UdA 3 The Elizabethan theatre	<p>Indoor and outdoor theatres, The role of the women, The structure of the theatre The companies of players, Elizabethan playhouses: The Globe.</p>
UdA 4 The Renaissance Literature	Comparing English and Italian Renaissance
UdA 5 The Renaissance Literature: William Shakespeare	<p>William Shakespeare: The man and the playwright The structure of Shakespeare's plays Shakespeare's plays The dating of Shakespeare's plays: Tragedies, Comedies, History plays, Romances, The First Folio</p> <p>Romeo and Juliet</p> <p>The plot The source, The themes of the play The characters The Balcony scene</p> <p>Hamlet</p> <p>The plot The source, The themes of the play</p>

	<p>The characters To Be or not to Be soliloquy.</p> <p>Gli studenti, in modo autonomo e sulla base delle indicazioni fornite dall'insegnante, analizzano e presentano ognuno una tragedia, una commedia, un romance o un dramma storico di Shakespeare: King Lear, Othello, Macbeth, The Tempest, Julius Caesar, A Midsummer Night's dream, etc.</p>
--	--

Viterbo, 06/06/2026

Nome, Cognome e firma del docente

Stefania Catarcini

