Liceo delle Scienze Umane
SANTA ROSA da VITERBO
Liceo Musicale

ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione **ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE** e **COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE**
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2025 - 2026

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	MICHELE VITTORI
ORE DI INSEGNAMENTO	PREVISTE 99
	EFFETTUATE/FIRMATE 83
CLASSE	IV
SEZIONE	DU
LIBRI DI TESTO E ALTRO MATERIALE UTILIZZATO	R. Chiaradonna - P. Pecere, Le vie della conoscenza Spotify open Slides autoprodotte

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentanto all'inizio dell'Anno Scolastico 2025 – 2026, sono state svo lte le seguenti UdA

UdA	Contenuti
UdA di collegamento. I caratteri del tardoantico ed il rapporto filosofia-cristianesimo	Per linee generali di sviluppo: cristianesimo e filosofia. La Patristica: S. Agostino (la vita e le Confessioni, il rapporto col neoplatonismo. Il problema del male e del peccato. Verità e filosofia: il rapporto tra ragione e fede) La Scolastica: la riproposizione del rapporto tra ragione e fede. S. Anselmo: il Monologion e il Proslogion Abelardo: il Sic et non S. Tommaso: i preambula fidei e le "cinque vie"
1. Società civile e cultura del Rinascimento	Caratteristiche: nuclei fondanti del contesto storico, l'idea di rinascita, la nuova visione dell'uomo, la *dignitas hominis*. Lettura e commento di brani antologici da: Giannozzo Manetti: *De dignitate et excellentia homins* Marsilio Ficino, *Theologia platonica* Giovanni Picol della Mirandola: *Oratio de hominis dignitate*
2. La nascita della scienza moderna e la questione dell'autorità	Bacone: la nuova induzione e il metodo, teoria degli *Idola* e teoria delle *tabulae*, la trasformazione di scienza in tecnica e il rapporto tra uomo e natura. Galileo Galilei. La vita e la condanna, la critica al principio di autorità, la scienza moderna e il metodo sperimentale,

	la visione meccanicistica della natura. Lettura di brani antologici da: *Lettera a Madama Cristina di Lorena*
3. Cartesio e il razionalismo moderno	Le *regulae ad directionem ingenii* e la questione del metodo, il *cogito* e la fondazione della certezza sul pensiero, la suddivisione delle idee. Le leggi della fisica e il meccanicismo. L'uomo: le passioni e le regole della morale provvisoria B. Spinoza: la sostanza come *causa sui*, la concezione della natura (attributi e modi) e il panteismo, i gradi della conoscenza, l' *Ethica more geometrico demonstrata* e l'intellettualismo etico. B. Pascal: i limiti del razionalismo e la critica alla scienza moderna, ragione e cuore, il ruolo della fede nell'esistenza: Dio e uomo
4. Società e politica in età moderna	Utopismo: Campanella e Moro Giusnaturalismo: Grozio Teorici della sovranità: Bodin.
5. Assolutismo e pensiero liberale	Hobbes: lo stato di natura e l'assolutismo Locke: il *Saggio sull'intelletto umano* e l'analisi della conoscenza: le idee e le forme della conoscenza, la fondazione del liberalismo moderno
6. La svolta del criticismo: Kant	I. Kant. Il confronto con Razionalismo ed Empirismo, la teoria della conoscenza nella fase pre-critica: la *Dissertazione* del 1770. La svolta del criticismo: la *Critica della Ragion Pura* e l'analisi della conoscenza, fenomeno e noumeno, l'uso regolativo delle Idee e la Ragione.
Palestra INVALSI EDUCAZIONE CIVICA	Parzialmente svolta Il pensiero politico in età moderna

Viterbo, 06/06/2026