



unicef

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIOISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE**
01100 Viterbo - Via San Pietro, n. 27 - Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2025 – 2026

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA		
DOCENTE	ROSSI ALBERTINA		
ORE DI INSEGNAMENTO	Previste	66	Effettuate 59
CLASSE	4 [^]		
SEZIONE	CU		
LIBRI DI TESTO e materiali	GARBARINO, PASQUARIELLO, MANCA, <i>Vocant. Voci antiche per il nostro presente</i> , volume 1 e volume 2, Paravia, Milano – Torino 2022		
	FLOCCHINI, GUIDOTTI BACCI, <i>Verba iuvant</i> , Grammatica, Materiali volume 1 e 2, scrittura, Edizione Sansoni per la scuola, Milano 2021;		
	Contenuti digitali e fotocopie fornite dall'insegnante		

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

LINGUA LATINA (POTENZIAMENTO E CONSOLIDAMENTO):

MORFOLOGIA

- Le cinque declinazioni;
- Gli aggettivi: prima e seconda classe;
- La comparazione e il superlativo;
- Verbo: quattro coniugazioni regolari e in -io
 - Sistema verbale del tempo presente, forma attiva e passiva;
 - sistema verbale del tempo perfetto, forma attiva e passiva;
 - Sistema verbale del supino.
- Verbo sum e composti;
- Verbi anomali;
- Verbi deponenti, semideponenti e difettivi,
- Congiunzioni coordinanti e subordinanti;
- Preposizioni
- Avverbi, loro grado comparativo e superlativo.
- Pronomi:
 - personali;
 - pronome relativo;

- pronomi determinativi;
- dimostrativi;
- possessivi;
- indefiniti affermativi e negativi;
- relativi-indefiniti;
- interrogativi.

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Dalla grammatica delle dipendenze alle valenze del verbo: complementi completivi, attributivi, circostanti;
- Blocchi di funzione semplici, composti, complessi dei vari complementi;
- Predicato verbale e nominale;
- Complementi diretti e indiretti: soggetto, oggetto, specificazione, termine, modo, compagnia, causa, denominazione, luogo e tempo, separazione ed allontanamento, abbondanza e privazione, qualità e limitazione, materia ed argomento, dativo di possesso ecc....

SINTASSI DEL PERIODO

- Coordinate e subordinate (grado, forma, funzione e tipo);
- Subordinate complete: l'infinitiva; interrogativa indiretta, dichiarativa, volitiva;
- Subordinate circostanziali con l'indicativo: temporali, causali;
- Subordinate attributive con l'indicativo: la relativa propria e impropria, la locativa;
- Subordinate circostanziali con il congiuntivo: finali; consecutive, narrative, concessive, ipotetiche;
- Il participio in funzione nominale,
- Il participio in funzione predicativa (perifrastica attiva),
- Il participio in funzione circostanziale (Participio congiunto e Ablativo assoluto);
- L'infinito in funzione nominale e verbale
- Uso del gerundio e del gerundivo (perifrastica passiva).
- Costruzione personale ed impersonale di *videor* e dei *verba dicendi*.
- costruzione dei verbi con il genitivo, il dativo, l'accusativo e l'ablativo,
- costruzione impersonale
- *consecutio temporum* dell'indicativo, del congiuntivo, dell'infinito.

CULTURA LATINA:

UdA 1	CONTESTO STORICO (MAPPE CONCETTUALI E CRONOLOGICHE)
-------	--

Fine della repubblica ed età augustea:

- età di Cesare: la crisi della repubblica dalla morte di Silla all'affermazione di Ottaviano (eventi, società, cultura);
- l'affermazione del principato (eventi, società, cultura)

UdA 2	LA POESIA
-------	-----------

LUCREZIO:

- ❖ la vita di Lucrezio e il suo tempo;
- ❖ la struttura del *De rerum natura*;
- antropologia lucreziana;
- Lo stile e la lingua;

Percorsi antologici:

Il poeta epicureo:

Inno a Venere I, 1-20: (traduzione ed analisi);

La struttura del *De rerum natura*;

L'inganno dell'amore;

L'inquietudine umana

VIRGILIO:

- la vita;
- la formazione culturale tra le guerre civili e la Pax augustea;

Percorsi antologici:Le Bucoliche:

Ecloga I, vv. 1 – 26 (in italiano);
vv. 27 – 83 (in Italiano);

Le Georgiche (sintesi):

La concezione del lavoro, il recupero della tradizione romana e l'ideologia del consenso;

Eneide e la celebrazione del *princeps*

I, vv. 1 – 22; [...] v. 33
La *pietas* e il nuovo eroe;
Il viaggio
La tragedia di Didone
L'amicizia

UdA 3	L'ORATORIA
--------------	-------------------

- Il genere dell'Oratoria in Grecia e a Roma;

CICERONE

- ❖ la vita di Cicerone e il suo tempo;
- ❖ la struttura del *De rerum natura*;
- antropologia lucreziana;
- Lo stile e la lingua;

Percorsi antologici:

dalle orazioni:

- La prima Catilinaria, (1 – 2: lettura, traduzione ed analisi; 3 – 6 in Italiano);
- Prosopopea della Patria (17 – 19; 27 – 29: in Italiano)
- La *peroratio* (31 – 33: in Italiano)

Le opere filosofiche:

- *De republica*, vita attiva e vita contemplativa (I,2: in Italiano)
-

UdA 4	LA STORIOGRAFIA
--------------	------------------------

SALLUSTIO:

- la vita;
- la storiografia: un servizio utile allo Stato
- *De coniuratione Catilinae*;
- *Bellum Iugurthinum* (sintesi)
- *Historiae*: (sintesi)
 - Fato e fortuna in Sallustio
 - Ideologia e stile arcaico

Percorsi antologici:

De coniuratione Catilinae:

- Proemio, la scelta della storia- libro I (in Italiano)
- Capitolo V, Ritratto di Catilina (traduzione e analisi)
- l'archeologia della storia di Roma:

LABORATORIO DI TRADUZIONE:

- Analisi della struttura morfo-sintattica di un testo latino e individuazione delle diverse possibilità della lingua italiana per esprimere lo stesso significato rispetto al testo dato;
- Modalità di utilizzazione della polisemia.
- Analisi dei contenuti e commento linguistico dei testi in latino/italiano
- Contestualizzazione dei testi.

Viterbo, 8 giugno 2026

PROF.SSA ROSSI ALBERTINA
