

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s. 2025 - 2026**

|                                             |                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| DISCIPLINA                                  | CANTO                                |
| DOCENTE                                     | ANTONELLA BERNARDI                   |
| ORE DI INSEGNAMENTO                         | 1 ora settimanale (I e II strumento) |
|                                             | N.2 alunni (I e II str.) N.66 ore    |
| CLASSE                                      | IV                                   |
| SEZIONE                                     | AM                                   |
| LIBRI DI TESTO E ALTRO MATERIALE UTILIZZATO | Metodi di canto e fotocopie          |

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'Anno Scolastico 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA / argomenti.

| UdA                                                                                                                                                                                              | Contenuti                                                                                                                                                                                                         |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Potenziamento di un'adeguata autonomia nella tecnica vocale che consenta un corretto rapporto tra produzione sonora e lettura.                                                                   | -Esecuzione di vocalizzi di facile e media difficoltà nei limiti dello sviluppo della vocalità dell'allievo: scale maggiori, minori, arpeggi legati e staccati, colorito ed espressione, articolazione e dizione. | X  |    |
| Consolidamento di un'adeguata autonomia nella gestione degli aspetti fraseologici e formali dei brani del repertorio proposto.                                                                   | -Scelta di studi di canto con l'ausilio di:<br>G. Concone op.9 per il medium della voce<br>Seidler "L'arte del cantare"<br>-Brani cameristici tratti dal repertorio italiano ed europeo                           | X  |    |
| Potenziamento della padronanza nella gestione dello studio e della memorizzazione, nonché di tecniche vocali, adeguati all'esecuzione per lettura di semplici e di media difficoltà brani vocali | Brani Lirici tratti dal repertorio operistico italiano                                                                                                                                                            | X  |    |
| Lettura a prima vista.                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                   | X  |    |
| Implementazione della padronanza nel saper ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di insieme.                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   | X  |    |
| Implementazione della padronanza nel mantenimento di un adeguato equilibrio psico-fisico in diverse situazioni di performance.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   | X  |    |
| UdAC                                                                                                                                                                                             | Non svolta                                                                                                                                                                                                        | X  |    |
| Palestra INVALSI                                                                                                                                                                                 | //                                                                                                                                                                                                                | // | // |
| Cittadinanza e                                                                                                                                                                                   | //                                                                                                                                                                                                                | // | // |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
| Costituzione |  |  |  |
|--------------|--|--|--|

Viterbo, 04/06/2026

Il docente  
Prof. Bernardi Antonella