



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025-2026

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Flavia Scrofani
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI: 2 ANNUALI: 66
CLASSE	4
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	- "Dossier arte plus", vol. 4. Autori: Laura Fenelli, Emanuela Ferretti, Laura Guasti, Claudio Pescio. Casa editrice: Treccani Giunti TVP - Dispense su Classroom

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025-2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
<p>Educazione civica:</p> <p><u>Le artiste disobbedienti</u></p>	<p>La storia ed il contributo delle donne nell'arte, raccontati attraverso il podcast "Morgana":</p> <p>Margaret Atwood</p> <p>Vivienne Westwood</p> <p>Marina Abramovich</p> <p>Grace Jones</p> <p>Zaha Hadid</p> <p>Angelina Jolie</p>

<p>UdA 1: <u>Tra il Cinquecento ed il Seicento</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p><u>Il Manierismo</u></p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Pontormo <ul style="list-style-type: none"> • Trasporto di Cristo al sepolcro 2) Rosso Fiorentino <ul style="list-style-type: none"> • La Deposizione 3) Tintoretto <ul style="list-style-type: none"> • Ultima Cena • Ritrovamento del corpo di San Marco 4) Veronese <ul style="list-style-type: none"> • Cena a casa di Levi 5) Benvenuto Cellini <ul style="list-style-type: none"> • Perseo 6) Gianbologna <ul style="list-style-type: none"> • Il Ratto delle Sabine 7) Rosso Fiorentino <ul style="list-style-type: none"> • La Deposizione 8) Giulio Romano <ul style="list-style-type: none"> • Palazzo Tè: <ul style="list-style-type: none"> - Sala di Amore e Psiche - Sala dei Giganti
<p>UdA 2: <u>Il Seicento</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p><u>Il Barocco in Italia</u></p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Caravaggio <ul style="list-style-type: none"> • Giovane morso da un ramarro • Canestra di frutta • Martirio di San Pietro • La vocazione di San Matteo 2) Annibale Carracci <ul style="list-style-type: none"> • Il mangiafagioli • Volta di Palazzo Borghese

<p><u>Il Barocco in Europa</u></p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bacco e Arianna <p>3) Il Guercino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et in Arcadia ego • Annunciazione • Il ritorno del figliol prodigo <p>1) Velázquez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vecchia che cuoce le uova • ritratto di Don Sebastian de Morra • Las Meninas <p>2) Vermeer</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Lattaia • Le Lettere • Ragazza con turbante <p>3) Rembrandt</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Ronda • La lezione di anatomia • Autoritratto <p>4) Rubens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trittico della deposizione dalla Croce • Testa di Medusa • Le conseguenze della guerra
<p>UdA 3: <u>La prima metà del Settecento</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p><u>Il Rococò</u></p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<p>1) Filippo Juvarra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palazzina di caccia, a Stupinigi <p>2) Luigi Vanvitelli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reggia di Caserta <p>3) Giambattista Tiepolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allegorie dei pianeti e dei continenti

<p><u>Il Vedutismo</u></p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali.</p> <p>La camera ottica.</p>	<p>1) Canaletto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Canal Grande verso Est dal Campo San Vio
<p>UdA 4: <u>La seconda metà del Settecento</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p><u>Il Neoclassicismo</u></p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<p>1) Giovanni Battista Piranesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arco di Trionfo • Carcere VII • Fondamenta del Mausoleo di Adriano <p>2) Étienne-Louis Boullée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetto di Museo • Progetto per la Sala di lettura della Biblioteca Nazionale di Parigi • Il Cenotafio di Newton <p>3) Jacques-Louis David</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Giuramento degli Orazi • La morte di Marat <p>4) Antonio Canova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amore e Psiche • Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria • Maddalena penitente • Paolina Borghese • Le tre Grazie • Ercole e Lica • Dedalo e Icaro
<p>UdA 5: <u>La prima metà dell'Ottocento</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p>	

<p><u>Il “Pre-Romanticismo”</u></p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<p>1) Jean-Auguste-Dominique Ingres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sogno di Ossian • Il ritratto di Joséphine • Il ritratto di Madame Inés <p>2) Francisco Goya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Sonno della Ragione genera mostri • Saturno divora un figlio
<p><u>Il Romanticismo</u></p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<p>1) Caspar David Friedrich</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viandante sul mare di nebbia <p>2) William Turner</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regolo <p>3) Théodore Géricault</p> <ul style="list-style-type: none"> • La zattera della Medusa <p>4) Eugène Delacroix</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Libertà che guida il popolo <p>5) Francesco Hayez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Bacio

Si rende noto che le UdA 1 “Tra Cinquecento e Seicento” e UdA 2 “Il Seicento” sono state svolte dai precedenti docenti supplenti nel periodo che intercorre tra settembre e metà marzo.

Viterbo, 06/06/2026

Nome, Cognome e firma del docente

Flavia Scrofani