



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Esecuzione ed Interpretazione (I strumento)
DOCENTE	D'Eugenio
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 1 ANNUALI 33
CLASSE	4
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Brani e studi trascritti in braille, Fotocopie, materiali digitali

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
II strumento	<p>Cura dell'emissione fluida dei suoni fondamentali nei diversi registri: Esercizi creati al momento ed eseguiti per imitazione V. Chicowitz – Flow studies</p> <p>Esercizi di respirazione e di emissione fluida del suono (flow) nei registri grave-medio-acuto: Esercizi creati al momento ed eseguiti per imitazione V. Chicowitz – Flow studies</p> <p>Leggere brani ed esercizi con attenzione all'agogica ed alla musicalità: Brani e studi trascritti in braille (S. Hering – 50 studi per tromba)</p> <p>Esercizi con figure musicali differenti adatti allo studio dell'emissione pulita del suono, al legato e allo staccato. Esercizi sulla flessibilità e sull'estensione: Esercizi creati al momento ed eseguiti per imitazione</p> <p>Analizzare studi e brani in modo settoriale cantando e premendo i pistoni imitando così il gesto psico-motorio che si esegue nella performance: Esercizi creati al momento ed eseguiti per imitazione G. Handel – Marcia A. Diabelli – Sonatina (primo movimento)</p>

Viterbo, 5/6/2026

Armando D'Eugenio