



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

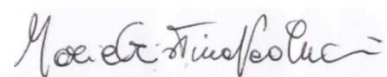
DISCIPLINA	Pianoforte
DOCENTE	Paolucci Maria Cristina
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI I strumento: 1 ANNUALI I strumento: 33 SETTIMANALI II strumento: 1 ANNUALI II strumento: 33
CLASSE	4
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Pozzoli – La tecnica giornaliera del pianista parte I, II e III; Silvestri Le scale vol. 1 e 2 Bach: Il Libro di Anna Magdalena e Suite inglesi; Duvernoy op. 120; Czerny op. 299; Pozzoli Studi di media difficoltà; Cramer 60 studi scelti; Beethoven: Sonata op. 27 n. 2; Mozart Sonata KV 282 e Concerto K415; brani di autori del periodo romantico e del Novecento adeguati al livello degli allievi

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
UdA Elementi fondamentali di tecnica pianistica	Esercizi per note sciolte, per doppie terze e doppie seste; Scale per moto retto e contrario, per doppie terze; seste e ottave sciolte; accordi di caduta.
UdA Gli Studi	Scelta di studi tratti da Duvernoy op.120, Czerny op. 299; Pozzoli Studi di media difficoltà; Cramer 60 studi scelti
UdA Bach e la polifonia	Scelta di brani di Bach adeguati al livello dei singoli alunni tratti dal libro di Anna Magdalena e dalle Suite inglesi
UdA La sonata classica	Sonate e concerti del periodo classico, adeguati al livello di studio, di autori come Mozart e Beethoven.
Gli autori dell'Ottocento e del Novecento	Brani adeguati al livello di studio tratti dal repertorio romantico, impressionista e del Novecento

Viterbo, 5 giugno 2026

Maria Cristina Paolucci

A handwritten signature in black ink, reading "Maria Cristina Paolucci", written on a light blue rectangular background.