



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:  
**LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE** con opzione  
**ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY**  
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462  
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it  
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

## PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

|                                              |                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DISCIPLINA                                   | LABORATORIO MUSICA D'INSIEME                                                                                                                         |
| DOCENTE                                      | ALBERTO POLI                                                                                                                                         |
| ORE DI INSEGNAMENTO                          | SETTIMANALI: 2 ORE<br>ANNUALI: 66                                                                                                                    |
| CLASSE                                       | 4                                                                                                                                                    |
| SEZIONE                                      | AM                                                                                                                                                   |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE | Parti fornite in copia dal docente o reperite tramite rete e materiale audio/video opportunamente selezionato e condiviso tramite classroom dedicata |

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

| UDA                                                   | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Il sistema di notazione musicale                      | Tecniche funzionali allo studio di musica d'insieme strumentale di semplice, media e avanzata difficoltà con particolare riferimento all'intonazione e agli aspetti dinamici, ritmici, timbrici, melodici, armonici e fraseologici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| UdA: Lettura a prima vista ed esecuzione estemporanea | Brani di adeguata difficoltà, di diversi autori/epoche/generi, tratti dal repertorio specifico per la formazione e trascrizioni opportunamente realizzate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| UdA: Preparazione e interpretazione del repertorio.   | Brani di adeguata difficoltà, di diversi autori/epoche/generi, tratti dal repertorio specifico per la formazione e/o trascrizioni e adattamenti opportunamente realizzati. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quintetto d'archi (1 alunno in gruppo con 1 alunna e 1 alunno del 3AM e 2 alunne del 5AM). <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Beethoven: O Sanctissima (trascrizione)</li> <li>2) Brahms: Walzer n. 8, 10 (trascrizione)</li> <li>3) Strube: Elegia e Serenata per archi</li> <li>4) Bach: Invenzione in La minore (trascrizione)</li> </ol> </li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | 5) Kalinnikov: Due miniature per archi<br>6) Sibelius: Improvviso per archi<br>7) Sant'Anna Gomes: Nene<br><br>- Laboratorio orchestra d'archi (1 alunna in gruppo con 3 alunne del 3AM e 1 alunna e 1 alunno del 5AM)<br>1) Giminiani: Concerto Grosso in Do<br>2) Locatelli: Pastorale<br>3) Telemann: Concerto in Sol maggiore per due viole e archi<br>4) Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in Do k. 415<br>5) Albinoni: primo tempo concerto in Re minore per oboe<br>6) Bottesini: primo tempo dal Concerto per contrabbasso in Si minore<br>7) Saint-Seans: Introduzione e Rondò capriccioso per violino e orchestra |
| UdA: Esibizioni pubbliche/concerti | Brani scelti dal repertorio studiato.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

Viterbo, 06/06/2026

**Nome, Cognome e firma del docente**

Alberto Poli

