PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Italiana
DOCENTE	Valentina Chioccia
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 4 ANNUALI 132
CLASSE	3
SEZIONE	D Liceo Economico Sociale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	*Il bello della Letteratura*, di Sambugar, Salà, Rizzoli, 2022. La *Commedia* di Dante Alighieri, edizione a scelta.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
1. NASCITA DEL VOLGARE E LIRICA DUECENTESCA	Il passaggio dal latino al volgare (bilinguismo culturale, prime attestazioni di volgare italiano). La letteratura cortese. Testi letti in traduzione: *-La morte di Orlando* *-Lancillotto al ponte di Gorre*, Chretien de Troyes *-Quando erba nuova e nuova foglia appare*, Bernart de Ventadorn. La poesia religiosa umbra. *-Cantico delle creature*, San Francesco d'Assisi. La Scuola Siciliana. Testi letti: *Amor è un disio che vien da core*, Jacopo da Lentini *Rosa fresca aulentissima*, Cielo d'Alcamo. Il Dolce Stilnovo: Guinizzelli, Cavalcanti. Testi letti: *Al cor gentile rempaira sempre amor*, G. Guinizzelli *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*, G. Cavalcanti

	Voi che per li occhi mi passaste 'l core, G. Cavalcanti. La poesia comico-realisitica: *S'i' fosse foco, arderei lo mondo*, C. Angiolieri.
2. DANTE ALIGHIERI	Vita, opere, poetica. Brani scelti dalle opere minori e dalla "Commedia". Testi letti: -*Così nel mio parlar voglio esser aspro* -*Il primo incontro con Beatrice (Vita Nova* capp. I-II) -*Il saluto di Beatrice (Vita Nova* capp. III e XI) -*Lo volgare servirà veramente a molti (Convivio* I, IX-X) -*Il volgare illustre (De vulgari eloquentia* I, XVI-XVII) -*La funzione del papato e dell'impero (De monarchia*, III, XV) -Inferno I, III, V, VI, XXVI
3. FRANCESCO PETRARCA	Vita, opere e poetica. "*Il Canzoniere*", la struttura, la figura di Laura, i temi e lo stile. Lettura di passi e poesie scelte: -*L'amore per Laura (Secretum*, III) -*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (RVF I) -*Movesi il vecchierel canuto et biancho* (RVF XVI) -*Erano i capei d'oro a l'aura* sparsi (RVF XC) -*Chiare, fresche et dolci acque* (RVF CXXVI) -*Pace non trovo e non ò da far guerra* (RVF CXXXIV)
4. GIOVANNI BOCCACCIO	Vita, opere, poetica. *"Il Decamerone"*, la genesi, l'ambientazione, la struttura, i temi e lo stile. Lettura di novelle scelte: -Proemio e introduzione alla I giornata) -*Ser Ciappelletto* (I, 1) -*Novella delle papere* (intr. alla quarta giornata) -*Lisabetta da Messina* (IV, 5) -*Federigo degli Alberighi* (V, 9)
5.L'UMANESIMO, IL RINASCIMENTO . IL POEMA EPICO RINASCIMENTALE. LUDOVICO ARIOSTO E TORQUATO TASSO	Introduzione storico-letteraria all'Umanesimo e al Rinascimento. Vita, opere e poetica di Ariosto. "*Orlando furioso",* il genere, i filoni narrativi, i personaggi, i temi principali e la tecnica narrativa. Vita, opere e poetica di Tasso. *La Gerusalemme Liberata*, i tormenti interiori e la Controriforma.

6. **PRODUZIONE SCRITTA**	Esercitazioni su tipologia A e B.
Educazione civica	Come da PAC, riflessione e realizzazione PowerPoint.
Palestra Invalsi	Comprensione del testo letterario poetico o in prosa. Comprensione del testo.

Viterbo, 04/06/2026

Valentina Chioccia