



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo - Via San Pietro, n. 27 - Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025-2026

DISCIPLINA	Lingua e Cultura Straniera - Inglese
DOCENTE	Claudia Venanzi
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 3 ANNUALI 99
CLASSE	3
SEZIONE	AU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> S. Ballabio, <i>Voices Compact</i>, Europass A. Gallagher F. Faluzzi, <i>The Complete Mastering Grammar</i>, Cambridge University Press Materiale fornito dall'insegnante (video, schede didattiche, fotocopie, presentazioni PPT) caricato su Google Classroom

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Dalla Magna Carta alla conquista dei principali diritti sociali
Palestra Invalsi	Listening and Reading Comprehension (Level B1 CEFR)
UdA 1 Vocabulary and grammar consolidation	<ul style="list-style-type: none"> -Past simple -Past continuous -Present perfect -Present perfect continuous -Used to - Present Continuous - To be going to - WILL -Modal verbs -0, 1st, 2nd 3rd and mixed Conditional

	<ul style="list-style-type: none"> -The Passive form
UdA 2 The birth of a nation	<ul style="list-style-type: none"> -The Celts - Britain's first women warriors: Boudicca, the warrior Queen -Roman Britain -The Anglo-Saxons -<i>Beowulf</i>: features, themes, plot, language -<i>The fight with Grendel</i> (Text analysis)
UdA 3 The Middle Ages	<ul style="list-style-type: none"> -The Normans -The Feudal System -John Lackland and The Magna Carta -Medieval literature -Geoffrey Chaucer: <i>The Canterbury Tales</i> -<i>General Prologue</i> (Text analysis) -<i>The Wife of Bath</i> (Text analysis)
UdA 4 The Renaissance	<ul style="list-style-type: none"> -The first Tudors and the Reformation -The Elizabethan age -The Renaissance and Humanism -Renaissance poetry: The sonnet -The Petrarchan and the English sonnet -The Theatre -William Shakespeare -Shakespeare's sonnets: main features - <i>Sonnet 18 " Shall I compare thee to a summer's day?"</i> (Text analysis) -Shakespeare's plays: Comedies, Tragedies, Historical plays

	<ul style="list-style-type: none">-<i>Romeo and Juliet</i> : main features-<i>The balcony scene</i> (Text analysis)-<i>A Midsummer night's dream</i>: main features- <i>Doting for an ass</i> (Text analysis)-<i>Hamlet</i> : main features-<i>To be or not to be</i> (Text analysis)
--	---

Viterbo, 08/06/2026

Prof.ssa Claudia Venanzi

