



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025-2026

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Flavia Scrofani
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 2 ANNUALI 66
CLASSE	3
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	"dell'Arte" Edizione Blu, vol. 2. Autore: Ernesto L. Francalanci Casa editrice: DeAgostini

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2024 – 2025, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
<p>Educazione civica</p> <p><u>La tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico nella Costituzione italiana. Arte sostenibile.</u></p> <p>La Costituzione Italiana e gli articoli 9, 41, 117. Enti e strumenti di tutela in Italia. Esempi di tutela attiva.</p>	<p>Land Art</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiral Jetty (Robert Smithson) • Cretto di Burri (Alberto Burri) • Earth to Earth (Martin Hill & Philippa Jones) <p>Arte sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Skyscraper (StudioKCA) • Hunting Pollution (Iena Cruz) • The Eden Project (Tim Smit) • Living Seawalls (Reef Design Lab) <p> □ I restauri della Reggia di Caserta □ Il Bosco di San Francesco, ad Assisi □ Il "Terzo Paradiso" di Michelangelo Pistoletto </p>

<p>UdA 1: <u>Il Rinascimento del Quattrocento</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Sandro Botticelli <ul style="list-style-type: none"> • La Nascita di Venere • La Primavera • Pallade e il Centauro 2) Piero della Francesca <ul style="list-style-type: none"> • La Flagellazione di Cristo • Il Battesimo di Cristo 3) Masaccio <ul style="list-style-type: none"> • La Trinità • Il Pagamento del Tributo 4) Andrea Mantegna <ul style="list-style-type: none"> • Il Cristo Morto 5) Donatello <ul style="list-style-type: none"> • Il David • Il Convitto di Erode 6) Filippo Brunelleschi <ul style="list-style-type: none"> • Lo Spedale degli Innocenti • La Cupola di Santa Maria del Fiore, a Firenze
<p>UdA 2: <u>Il Rinascimento del Quattrocento: i grandi Maestri</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p>Le tematiche, gli artisti e le loro opere principali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Raffello Sanzio <ul style="list-style-type: none"> • Lo sposalizio della Vergine • La Scuola di Atene • Incendio di Borgo • Liberazione di San Pietro • La trasfigurazione di Cristo 2) Leonardo da Vinci <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo Vitruviano • L'Annunciazione • La Vergine delle rocce • L'ultima Cena • Dama con l'ermellino

	<ul style="list-style-type: none"> • La Gioconda
--	---

Si rende noto che l'UdA 1 "Il Rinascimento del Quattrocento", è stata svolta dai precedenti docenti supplenti durante il periodo che intercorre tra i mesi di settembre e metà marzo.

Viterbo, 06/06/2026

Nome, Cognome e firma del docente

Flavia Scrofani