



PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Esecuzione ed Interpretazione - Sassofono
DOCENTE	Francesca Galdi
ALUNNI DI PRIMO STRUMENTO	UNO
ALUNNI DI SECONDO STRUMENTO	TRE
ORE DI INSEGNAMENTO PRIMO STRUMENTO	SETTIMANALI 1 ANNUALI 32
ORE DI INSEGNAMENTO SECONDO STRUMENTO	SETTIMANALI 1 per ogni alunno ANNUALI 32 per ogni alunno
CLASSE	3
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Sigurt M. Raschèr: "Top – Tones for the saxophone"; Jean-Marie Londeix: "Les gammes conjointes et en intervalles"; Jean-Marie Londeix: "Il saxofono nella nuova didattica" edizione italiana a cura di Alberto Domizi Vol. 1; Lacour "50 studi facili e progressivi"; Michel Mériot: "25 études faciles, progressives et variées pour saxophone"; M. Mule "Vingh - quatre études faciles" H. Klosé "25 étude de mécanisme" H. Klosé: "Vingt – Cinq Exercices Journaliers" edizione Alphonse Leduc; Salviani "Studi per sassofono – Vol. II" Salviani "Duetti per sassfono" Mintzer "15 easy jazz blues and funk etudes"

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Tecnica: Scale maggiori e minori, arpeggi maggiori e minori, armonici, staccato.	Metodi di tecnica: <ul style="list-style-type: none"> - Top Tones – Rascher - Les gammes conjointes et en intervalles – Londeix Dispense della docente: quartine, triadi, quadriadi, salti di terza.
Sviluppo delle abilità interpretative, della tecnica di articolazione e flessibilità	<ul style="list-style-type: none"> - M. Mule “Vingh - quatre études faciles” - Lacour “50 studi facili e progressivi” - H. Klosé “25 étude de mécanisme” - H. Klosé: “Vingt – Cinq Exercices Journaliers” edizione Alphonse Leduc; - Salviani “Studi per sassofono – Vol. II”
Sviluppo di un adeguato equilibrio psico-fisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) nell’approccio con lo strumento in diverse situazioni.	Imboccatura; Respirazione diaframmatica; Postura e rilassamento; Suonare da seduti e in piedi.
Conoscenza del linguaggio swing	Mintzer “15 easy jazz blues and funk etudes”
Repertorio solistico per la preparazione di concerti e ammissioni	<ul style="list-style-type: none"> - Aria - Bozza - Petit suite Latine - Naulais - Solo de concert op.91 - Singelée

Viterbo, 03/06/2026

Il docente

Francesca Galdi