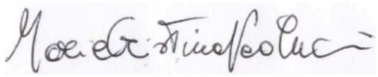
PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Pianoforte
DOCENTE	Paolucci Maria Cristina
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI Pianoforte I strumento: 1 SETTIMANALI Pianoforte II strumento: 1 X 3 alunni ANNUALI Pianoforte I strumento: 33 ANNUALI Pianoforte II strumento: 33 X 3 alunni
CLASSE	3
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Pozzoli – La tecnica giornaliera del pianista parte I e II; Hanon: Il pianista virtuoso; Silvestri le scale vol. 1; Bach: Il libro di Anna Magdalena; Suite francesi; Duvernoy: op. 176 e op. 120; Heller op. 47; Czerny: op. 636; scelta di Sonate e sonatine del periodo classico adeguate al livello di studio; scelta di brani del periodo Romantico e del Novecento calibrati in base alle capacità dei singoli allievi.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
UdA **Elementi fondamentali di tecnica pianistica**	Esercizi relativi a cadute, tecniche di postura, posizionamento della mano sulla tastiera, rilassamento e prensilità del tasto. Esercizi relativi ad attacco ed estinzione del suono, legato, staccato. Scale per terze e seste semplici, arpeggi su 4 ottave, ottave sciolte.
UdA **Gli Studi**	Scelta di studi, adeguati al livello tecnico, di autori come Duvernoy, Heller, Czerny
UdA **Bach e la polifonia**	Scelta di brani tratti dal Libro di Anna Magdalena e dalle Suite francesi di Bach
UdA **La sonata classica**	Sonatine e Sonate del periodo classico, adeguate al livello di studio di autori come Clementi Kuhlau Mozart
UdA **Gli autori dell'Ottocento**	Brani adeguati al livello di studio tratti dal repertorio romantico

Viterbo, 5 giugno 2026

Maria Cristina Paolucci