PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

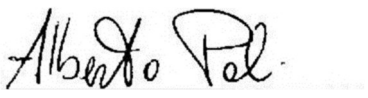
DISCIPLINA	LABORATORIO MUSICA D'INSIEME
DOCENTE	ALBERTO POLI
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI: 3 ORE ANNUALI: 99
CLASSE	3
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Parti fornite in copia dal docente o reperite tramite rete e materiale audio/video opportunamente selezionato e condiviso tramite classroom dedicata

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Il sistema di notazione musicale	Tecniche funzionali allo studio di musica d'insieme strumentale di semplice, media e avanzata difficoltà con particolare riferimento all'intonazione e agli aspetti dinamici, ritmici, timbrici, melodici, armonici e fraseologici.
UdA: Lettura a prima vista ed esecuzione estemporanea	Brani di adeguata difficoltà, di diversi autori/epoche/generi, tratti dal repertorio specifico per la formazione e trascrizioni opportunamente realizzate
UdA: Preparazione e interpretazione del repertorio**.**	Brani di adeguata difficoltà, di diversi autori/epoche/generi, tratti dal repertorio specifico per la formazione e/o trascrizioni e adattamenti opportunamente realizzati. - Quintetto d'archi (1 alunna e 1 alunno in gruppo con 1 alunno del 4AM e 2 alunne del 5AM). 1) Beethoven: O Sanctissima (trascrizione) 2) Brahms: Walzer n. 8, 10 (trascrizione) 3) Strube: Elegia e Serenata per archi 4) Bach: Invenzione in La minore (trascrizione)

	5) Kalinnikov: Due miniature per archi 6) Sibelius: Improvviso per archi 7) Sant'Anna Gomes: Nene - Laboratorio orchestra d'archi (3 alunne in gruppo con 1 alunna del 4AM e 1 alunna e 1 alunno del 5AM) 1) Giminiani: Concerto Grosso in Do 2) Locatelli: Pastorale 3) Telemann: Concerto in Sol maggiore per due viole e archi 4) Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra in Do k. 415 5) Albinoni: primo tempo concerto in Re minore per oboe 6) Bottesini: primo tempo dal Concerto per contrabbasso in Si minore 7) Saint-Seans: Introduzione e Rondò capriccioso per violino e orchestra - Duo violino e chitarra (1 studentessa e 1 studente) 1) Ascione: Ballata per violino e chitarra 2) Greensleves: variazioni per violino e chitarra (prime dodici) 3) Vivaldi: Sonata in Fa maggiore per violino e chitarra 4) Burgmuller: tre notturni per violino e chitarra
UdA: Esibizioni pubbliche/concerti	Brani scelti dal repertorio studiato.

Viterbo, 06/06/2026

Nome, Cognome e firma del docente

Alberto Poli