



PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Laboratorio di Musica d'Insieme
DOCENTE	Giorgio Bottiglioni
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 5 ANNUALI 165
CLASSE	3
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Fotocopie e PDF

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

Gruppo 1

(1 alunno 1AM - 1 alunno 2AM - 2 alunni 3AM)

UDA	CONTENUTI
Il quartetto d'archi nel '700	Haydn
Il quartetto d'archi nel '700	Mozart

Gruppo 2

(1 alunno 2AM - 1 alunno 3AM - 3 alunni 4AM - 1 alunno 5AM)

UDA	CONTENUTI
Repertorio barocco	F. Geminiani, Concerto grosso op. 5 n. 3; P. Locatelli, Pastorale dal Concerto a cinque per il Santo Natale, op. 1 n. 8; G. Ph. Telemann, Concertino per 2 viole; T. Albinoni, Concerto pr oboe op. 9 n. 2 (I mov.)
Repertorio classico	W. A. Mozart, Concerto per pianoforte in do maggiore KV415

Repertorio romantico	C. Saint-Saëns, Tollite hostias da Oratoire de Noël; C. Saint-Saëns, Introduction et Rondo Capriccioso; G. Bottesini, Concertino per contrabbasso (I mov.)
Repertorio contemporaneo	C. A. Schmitz, Falling Snow; H. Hoefle, Surfing Santa

Gruppo 3

(2 alunni 3AM - 1 alunno 5AM)

UDA	CONTENUTI
UDA	La Rumba: Ciliegi rosa
	La Mazurka: La Mazurka del primo appuntamento
UdA	Il Valzer: Nadel in Rumagna, Adriana, Campane romagnole
Uda	Paso doble: Gran Paso
UdA	Il Tango: Tango
UdA	Pop: Perhaps, perhaps, perhaps

Gruppo 4

(1 alunno 1AM - 2 alunni 3AM - 1 alunno 4AM - 2 alunni 5AM)

UDA	CONTENUTI
Musica del Rinascimento	Francia: Tourdion e Rote de Rode
Musica del Rinascimento	Inghilterra: Dowland
Musica del Rinascimento	Olanda: Susato

Gruppo 5

(2 alunni 1AM, 1 alunno 3AM, 1 alunno 4AM)

UDA	CONTENUTI
La Sonata a tre nel 1600	Marini, Pasquini
La Sonata a tre nel 1700	Bononcini, Corelli

Viterbo, 8 giugno 2026

Il docente



