



PROGRAMMA SVOLTO 2025-2026

DISCIPLINA	STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	ALESSIA PANCRAZI
ORE DI INSEGNAMENTO	Ore svolte 63 + 4 ED.CIVICA
CLASSE	III
SEZIONE	AE
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Contesti d'arte - vol.1- Giunti editore

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentando all'inizio dell'Anno Scolastico sono state svolte le seguenti UdA

UdA	CONTENUTI
EDUCAZIONE CIVICA	Patrimonio artistico locale: cultura e identità
La preistoria. Nascita di un linguaggio artistico	Arte preistorica: <i>arte e magia</i> . Veneri, pitture e graffiti, architetture megalitiche
Le grandi civiltà del Vicino Oriente Arte mesopotamica Arte egizia: l'arte come inno agli dei. La civiltà egea	-I Sumeri, gli Assiri ed i Babilonesi. -Templi e palazzi. Le piramidi. La pittura e il rilievo. La scultura. -Creta e Micene: caratteri generali
La civiltà greca: equilibrio, proporzione, armonia... nasce il "bello".	-Il periodo della formazione -L'architettura: il tempio e le sue tipologie -Gli ordini architettonici <i>dorico, ionico, corinzio</i> . -Il Partenone: storia e tipologia architettonica -La scultura: i Kuoroi e le Korai. -Il canone di Policleto: la regola -L'arte del periodo ellenistico: il ripiegamento interiore.
L'arte in Italia. Gli Etruschi	-Arte e religione etrusca -Le città -L'architettura religiosa e funeraria -La scultura religiosa e funeraria
Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero	I Romani e l'arte dell'utile -Le Tecniche costruttive L'arco e la volta - I templi -Le costruzioni onorarie- La casa e il palazzo imperiale Il ritratto –

	Le costruzioni onorarie e il rilievo storico-celebrativo
L'arte nell'alto Medioevo	Ravenna e i mosaici bizantini L'arte paleocristiana: tipologia delle basiliche e simbologia
Il Basso Medioevo: il Romanico	Caratteri generali dell'architettura romanica L'architettura romanica in Italia
il Gotico	Caratteri generali dell'architettura gotica Il gotico in Europa Il gotico temperato in Italia

Per ogni periodo e di ogni autore, sono state analizzate varie opere d'arte (soprattutto quelle presenti nel testo adottato) attraverso lezioni frontali e interattive.

Viterbo, 6 giugno 2026

Il docente
prof.ssa Alessia Pancrazi