



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Italiano
DOCENTE	Marialuisa Maggio
ORE DI INSEGNAMENTO	4
CLASSE	II
SEZIONE	BU
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Lettere al futuro, Giunta. Poesia Lettere al futuro, Giunta, Narrativa Grammatica italiana: Dal pensiero alle parole, Savigliano Promessi Sposi, a cura di Bologna, Rocchi Verso l'Invalsi secondo anno, Dea scuola

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	I linguaggi della comunicazione: il lessico della socializzazione e delle emozioni
Palestra Invalsi	Lettura, comprensione e analisi linguistica di vari tipi di testo. Esercitazioni su prove invalsi
UdA Grammatica	Analisi logica: tutti i complementi Analisi del periodo: coordinazione e subordinazione; proposizioni soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, finali, consecutive, temporali, causali.
UDA Epica	Il contesto storico e culturale del I secolo a. C. Il circolo di Mecenate Virgilio e la sua poetica L'Eneide: struttura, contenuto, interpretazione. Il rapporto con Omero Testi: Proemio: vv 1-33 Eneide, II, l'inganno del cavallo e la fine di Laocoonte. Eneide, IV, la follia di Didone; il dialogo tra Didone ed Enea; la morte di Didone e la maledizione ad Enea

	<p>Eneide, VI, l'incontro con Anchise e la missione di Roma</p> <p>Approfondimento sul regno dell'Ade e differenze con il mondo omerico</p>
UdA Narrativa	<p>Il testo narrativo: ripasso struttura</p> <p>Il romanzo: genesi, caratteristiche e sottogeneri(di formazione, storico, d'avventura, sociale, psicologico)</p> <p>Testi: Thomas Mann, Tonio Kroger</p>
UdA Poesia	<p>Il testo poetico: il significato e il significante; il verso e il ritmo; le rime; le figure retoriche di ordine, suono e significato; la parafrasi; il commento e l'interpretazione di un testo poetico.</p> <p>Tematiche affrontate: l'amore</p> <p>Pozzi, Il volto nuovo Saffo, A me pare uguale agli dei</p>
UDA Promessi Sposi	<p>Cenni sulla vita e sulla poetica di Manzoni.</p> <p>Il romanzo dei Promessi Sposi: genesi, edizioni, struttura, tematiche e stile.</p> <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli: 1,2,3,4,6,7,8,9,10,11,12,13,14, 15, 17,20,21,23,25,26,33, 34, 35,38 (solo parte finale)</p>
UDA Tipologie testuali	<p>Riassunto, parafrasi, analisi testo poetico, testo argomentativo (accenni).</p>

Viterbo, 08-06-2026

Il docente
Marialuisa Maggio