



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Flavia Scrofani
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 2 ANNUALI 66
CLASSE	2
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	"dell'Arte" Edizione Blu, vol. 1. Autore: Ernesto L. Francalanci Casa editrice: DeAgostini

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica: <u>Arte, Terapia e Benessere fisico</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ <u>Definizioni</u> ▫ Arteterapia ▫ Musicoterapia ▫ La playlist del benessere
Uda 1: <u>Arte Romana</u> Il contesto storico-artistico I fondamentali	<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'arco e la volta ▫ I templi ▫ Le costruzioni onorarie ▫ La casa e il palazzo imperiale ▫ Il ritratto ▫ Il rilievo storico-celebrativo

<p>UdA 2:</p> <p><u>Arte Paleocristiana</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p>Gli edifici sacri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ La Basilica Paleocristiana ▫ Differenze fra la Basilica Paleocristiana e la Basilica civile romana ▫ Il mausoleo ▫ Le catacombe
<p>UdA 3:</p> <p><u>Arte Bizantina, Longobarda e Carolingia</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p>Gli elementi fondamentali della Basilica</p> <p>Gli edifici sacri</p> <p>Il mosaico e le fasi di realizzazione</p> <p>La scultura, il bassorilievo, l'altorilievo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Basilica di Santa Maria Maggiore ▫ Basilica di San Vitale ▫ Frontale di Agilulfo ▫ Coperta dell'Evangelario di Teodolinda ▫ Altare del duca Ratchis
<p>UdA 4:</p> <p><u>Arte Romanica</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p>Gli elementi fondamentali della Basilica Romanica</p> <p>La Basilica Romanica in Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Abbazia di Montecassino ▫ Basilica di Sant'Ambrogio, a Milano ▫ Duomo di Modena ▫ Basilica di San Zeno Maggiore, a Verona ▫ Battistero di San Giovanni, a Firenze ▫ Il Campo dei Miracoli, a Pisa

UdA 5:	
<u>Arte Gotica</u>	
Il contesto storico-artistico	
Gli elementi fondamentali della Cattedrale Gotica	
La Cattedrale Gotica in Europa	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Cattedrale di Notre Dame, a Parigi ▫ Cattedrale di Saint Denis, a Parigi ▫ Cattedrale di Notre Dame, a Chartres ▫ Cattedrale di Notre Dame, a Reims
Pittura: le vetrate e le fasi di realizzazione	
La scultura gotica nelle cattedrali	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Gargoyle
La Basilica Gotica in Italia	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Duomo di Milano ▫ Abbazia di San Galgano ▫ Duomo di Siena ▫ Duomo di Orvieto ▫ Basilica di Santa Croce a Firenze ▫ Basilica di Santa Maria Novella a Firenze ▫ Basilica di Santa Maria del Fiore a Firenze ▫ Castel del Monte

Si rende noto che le UdA 1 “Arte Romana”, UdA 2 “Arte Paleocristiana”, UdA 3 “Arte Bizantina, Longobarda e Carolingia”, UdA 4 “Arte Romanica”, sono state svolte dai precedenti docenti supplenti durante il periodo che intercorre tra i mesi di settembre e metà marzo.

Viterbo, 06/06/2026

Nome, Cognome e firma del docente

Flavia Scrofani