



PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
DOCENTE	Felice Paolo
ORE DI INSEGNAMENTO	132
CLASSE	2
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Antologia, Quaderno di scrittura "La dolce fiamma" di G. Iannaccone, M. Novelli, Giunti T.V.P. Editori I Promessi Sposi: Antologia dei Promessi Sposi, M. Oliva, E. Piccinini, Zanichelli Grammatica: La forza delle parole di Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti Uda:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	I linguaggi nelle situazioni comunicative: il lessico della socializzazione e delle emozioni nella poesia d'amore: <ul style="list-style-type: none"> - La letteratura in lingua d'Oil e d'OC - La Letteratura provenzale - Amor Cortese (caratteristiche generali)
Palestra Invalsi	Potenziamento lessicale Comprensione dei testi antologizzati, presi in esame Simulazioni (4) in Laboratorio di Informatica
UdA 1 Le tecniche della poesia	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del testo poetico - La metrica: il verso e le rime - Le figure metriche - Le rime e il suono delle parole - L'ordine delle parole - Le strofe - Le forme metriche (sonetto e canzone) - Il lessico della poesia - La sintassi - Il registro linguistico - I campi semantici - Le opposizioni spaziali - Le figure retoriche di suono, di posizione

	<p>e di pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> - I tropi <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - San Martino di Giosuè Carducci - A Zacinto di Ugo Foscolo - Tutto il mondo è vedovo di Amelia Rosselli
<p>UdA 4</p> <p>I Promessi Sposi</p>	<p>Lettura e commento dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XX</p> <p>Sintesi: XII, XIII, XIV, XV</p> <p>Ritratto: La monaca di Monza-Gertrude</p> <p>L’Innominato</p> <p>Visione dello spettacolo teatrale “I Promessi Sposi”</p>
<p>UdA 5</p> <p>Grammatica: la sintassi del periodo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I complementi (termine, vantaggio, svantaggio, luogo, tempo, mezzo, modo, compagnia, relazione, qualità, argomento, limitazione, paragone) - Il periodo - Le proposizioni indipendenti - La proposizione reggente - La proposizione coordinata - Le proposizioni subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali) - Analisi comparata - Analisi del periodo
<p>UdA 6</p> <p>Competenze di scrittura</p>	<p>Il testo espositivo</p>