

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a.s. 2025 - 2026**

|                                             |                             |
|---------------------------------------------|-----------------------------|
| DISCIPLINA                                  | M.I. (Es.Coralì)            |
| DOCENTE                                     | ANTONELLA BERNARDI          |
| ORE DI INSEGNAMENTO                         | PREVISTE 1 ORA SETTIMANALE  |
|                                             | EFFETTUATE 33               |
| CLASSE                                      | II                          |
| SEZIONE                                     | AM                          |
| LIBRI DI TESTO E ALTRO MATERIALE UTILIZZATO | Metodi di canto e fotocopie |

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'Anno Scolastico 2025-2026, sono state svolte le seguenti UdA / argomenti.

| UdA                                                                                                                             | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pres.(X) |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| Potenziamento di un'adeguata autonomia nella tecnica vocale che consenta una corretto rapporto tra produzione sonora e lettura. | Nomenclatura dei principali organi costituenti l'apparato fonetico respiratorio. Nozioni generali sulla formazione della voce e sulla struttura degli organi vocali con l'ausilio di:<br>-Esecuzione di vocalizzi facili e comunque nei limiti dello sviluppo della vocalità dell'allievo: scale maggiori, minori, arpeggi legati e staccati, colorito ed espressione, articolazione e dizione.<br>Brani polifonici di difficoltà idonea alla classe a cappella o con accompagnamento strumentale e/o ritmico, tratti da repertori di diverse epoche e generi | X        |  |
| Consolidamento di un'adeguata autonomia nella gestione degli aspetti fraseologici e formali dei brani del repertorio proposto.  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X        |  |
| Potenziamento della padronanza nella gestione di tecniche vocali, adeguati all'esecuzione per lettura di semplici brani vocali  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X        |  |
| Lettura a prima vista.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X        |  |
| Implementazione della padronanza nel saper ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di insieme.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X        |  |
|                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |  |
| UdAC                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | X        |  |

Viterbo, 04/06/2026

Il docente  
Prof. Antonella Bernardi