

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2025- 2026

DISCIPLINA	CANTO
DOCENTE	ANTONELLA BERNARDI
ORE DI INSEGNAMENTO	2 ore settimanali (I strumento) 1 ora settimanale (II strumento) EFFETTUATE 90
CLASSE	II
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO E ALTRO MATERIALE UTILIZZATO	Metodi di canto e fotocopie

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'Anno Scolastico 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA / argomenti.

UdA	Contenuti		
Potenziamento di un'adeguata autonomia nella tecnica vocale che consenta un corretto rapporto tra produzione sonora e lettura.	Nomenclatura dei principali organi costituenti l'apparato fonetico respiratorio. Nozioni generali sulla formazione della voce e sulla struttura degli organi vocali con l'ausilio di: -Esecuzione di vocalizzi di facile e media difficoltà nei limiti dello sviluppo della vocalità dell'allievo: scale maggiori, minori, arpeggi legati e staccati, colorito ed espressione, articolazione e dizione. -Scelta di studi di canto con l'ausilio di: G. Concone op. 9 per il medium della voce -Brani cameristici tratti dal repertorio italiano -Qualche Aria d'Opera tra il '700 e l'800, secondo le possibilità di ogni singolo allievo.	X	
Consolidamento di un'adeguata autonomia nella gestione degli aspetti fraseologici e formali dei brani del repertorio proposto.		X	
Potenziamento della padronanza nella gestione dello studio e della memorizzazione, nonché di tecniche vocali, adeguati all'esecuzione per lettura di semplici brani vocali		X	
Lettura a prima vista.		X	
Implementazione della padronanza nel saper ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di insieme.		X	
Implementazione della padronanza nel mantenimento di un adeguato equilibrio psico-fisico in diverse situazioni di performance..		X	
UdAC	Non svolta		
Palestra INVALSI	//	//	//
Cittadinanza e Costituzione	//	//	//

Viterbo, 04/06/2026

Il docente
Prof. Antonella Bernardi