PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

| | |
|---|---|
| DISCIPLINA | Lingua e Letteratura Italiana |
| DOCENTE | Enrica Bastianini |
| ORE DI INSEGNAMENTO | SETTIMANALI 4<br>ANNUALI 112 |
| CLASSE | 1 |
| SEZIONE | EU |
| LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE | • Olivia Trioschi, Anna Però, Maria Serena Sapegno, *Libere Stelle*, Narrativa + Mito ed Epica, La Nuova Italia Editrice 2024;<br>• Claudia Savigliano, *Dal pensiero alle parole. Esprimersi e comunicare in lingua italiana*, Garzanti Scuola;<br>• Materiali e dispense della docente. |

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

| UDA | CONTENUTI |
|---|---|
| Educazione civica | Siamo ciò che diciamo: riflessioni sul valore della parola, dalla violenza verbale alla denuncia. |
| Palestra Invalsi | Laboratorio di lettura; simulazione di un'apologia attraverso la lettura dell'Encomio di Elena di Gorgia: dibattito in difesa di Elena di Troia; laboratorio lessicale «Una parola di italiano al giorno»; laboratorio di scrittura «en plein air».<br>N.B. Ciascuna delle suddette attività sarà svolta nel rispetto dei singoli PdP e con l'intento di valorizzare gli studenti. |
| U.d.A. 1 Lessico, morfologia, sintassi | • Fonetica, ortografia, punteggiatura.<br>• Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le parti invariabili, la concordanza.<br>• Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il |

| | |
|---|---|
| | soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti);<br>• Il metodo dell'analisi logica della frase;<br>• Elementi di analisi del periodo;<br>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali<br>• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti) |
| U.d.A. 2 Il filo del racconto: la narrazione | • Il testo narrativo: struttura, personaggi, luoghi, generi<br>• Gli elementi della narrazione<br>• Le tecniche del discorso, lo stile, le figure retoriche.<br>**Letture**:<br>Lettura e analisi di testi scelti dall'antologia;<br>Lettura di opere narrative integrali. |
| U.d.A. 3 Narrami, o Diva: il mito e l'epica omerica | • Origine del mito, caratteristiche<br>• Il genere epico<br>• I poemi omerici<br>**Testi**:<br>Lettura di passi scelti dall'Iliade e dall'Odissea. |
| U.d.A. 4 Produzione scritta | • Le tipologie testuali: testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi;<br>• I generi di scrittura di tipologia espressiva, narrativa, espositiva;<br>• Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi;<br>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;<br>• Connotazione e denotazione;<br>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, mail, racconto, articolo di cronaca, relazione, verbale, riassunto, tema espositivo.<br>**Testi**:<br>Lettura di testi scelti dall'antologia. |

Viterbo, 05/06/2026

**Nome, Cognome e firma del docente**

Enrica Bastianini