



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Scienze Umane
DOCENTE	Irene Raggi
ORE DI INSEGNAMENTO	ANNUALI 99 SETTIMANALI 3
CLASSE	I
SEZIONE	C Economico-Sociale
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	TITOLO: LA MENTE E IL METODO AUTORE: E. CLEMENTE – R. DANIELI EDITORE: PARAVIA PEARSON

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2024 – 2025, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	La comunicazione: una rete di messaggi e relazioni.
Palestra Invalsi	Lecture proposte dall'insegnante e del libro di testo.
UDA 1 Introduzione alle scienze umane La psicologia e la sua storia: dal senso comune alla scienza	<ul style="list-style-type: none"> •Introduzione alle scienze umane •Che cosa sono le scienze umane •Le principali scienze umane •La psicologia e la sua storia: dal senso comune alla scienza •Che cosa è la mente •Il rapporto tra mente e cervello •Wundt: il primo psicologo •L'elementismo e lo strutturalismo •Il funzionalismo •La Gestalt •Il comportamentismo •Il Cognitivismo •L'introspezione •Gli ambiti di ricerca della psicologia •Gli ambiti di applicazione della psicologia •Gli orientamenti teorici
UDA 2	•Che cosa è la percezione

La percezione	<ul style="list-style-type: none"> •Le implicazioni pratiche della percezione •L'unificazione degli stimoli sensoriali •Figura o sfondo •L'interpretazione degli stimoli sensoriali •Le costanze percettive •Le illusioni percettive •Le percezioni subliminali •I disturbi della percezione
UDA 3 La memoria	<ul style="list-style-type: none"> •Mettere a fuoco la realtà: l'attenzione •La memoria come sistema complesso •La memoria come rievocazione – Ebbinghaus •La memoria come ricostruzione – Bartlett •L'oblio •Le strategie per aiutare la memoria •Le amnesie •L'Alzheimer e i diritti dei malati
UDA 4 Il pensiero e l'intelligenza	<ul style="list-style-type: none"> •Gli elementi del pensiero di base: i concetti e i ragionamenti •Il problem solving •Il pensiero divergente: Guilford •Si può misurare l'intelligenza? •I primi test di intelligenza – Binet •Gli sviluppi statunitensi •I limiti dei test di intelligenza •L'intelligenza multifattoriale •Gardner e le intelligenze multiple •L'intelligenza emotiva – Goleman
UDA 5 Bisogni, motivazioni, emozioni	<ul style="list-style-type: none"> •Le tipologie di bisogni •Maslow e la gerarchia dei bisogni •Definire la motivazione •Definire e classificare le emozioni •Le componenti delle emozioni •Il ruolo delle emozioni
UDA 6 Le principali teorie della personalità	<ul style="list-style-type: none"> •Modelli e fattori della personalità •La teoria freudiana della personalità. •Oltre a Freud: le teorie di Adler e Jung
UDA 7 L'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> •Una definizione di apprendimento •Un inquadramento della questione •Gli studi di Pavlov •Gli studi di Watson sul condizionamento classico •Gli studi di Skinner su condizionamento operante •Skinner e l'apprendimento mediante rinforzo •Tolman e l'apprendimento latente •Köhler e l'apprendimento per insight

	<ul style="list-style-type: none"> •I principi base del costruttivismo •Un nuovo modo di intendere l'insegnamento e l'apprendimento •L'etologia e l'imprinting •I meccanismi dell'apprendimento sociale •L'imitazione
UDA Il metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> •Una strategia per imparare •La meta cognizione •I diversi modi in cui si elaborano le informazioni •Lo stile cognitivo •I diversi tipi di stile cognitivo •Organizzare bene il proprio tempo •Alcune tecniche per studiare meglio

Viterbo, 8 Giugno 2026

La docente

Prof.ssa Irene Raggi

