



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Storia dell'Arte
DOCENTE	Flavia Scrofani
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 2 ANNUALI 66
CLASSE	1
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	- "Artelogia" Versione arancione, vol. 1. Autrice: Emanuela Pulvirenti Casa editrice: Zanichelli - Dispense su Classroom

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica: <u>Memoria e cittadinanza</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Definizioni ▫ Analisi e catalogazione di un'opera d'arte
UdA 1: <u>L'arte della Preistoria</u> Cenni storici I fondamenti Arte e magia I monumenti megalitici	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Pittura e graffiti rupestri ▫ Scultura e produzioni fittile ▫ Le Veneri preistoriche ▫ Menhir ▫ Dolmen ▫ Cromlech ▫ L'esempio di Stonehenge

<p>UdA 2: <u>L'arte delle civiltà fluviali</u></p> <p>Cenni storici</p> <p>L'Arte Sumera</p> <p>L'arte Babilonese</p> <p>L'Arte Assira</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Architettura: la Ziqqurat ▫ Pittura: lo Stendardo di Ur ▫ Scultura: gli Oranti ▫ La Porta di Ishtar ▫ I bassorilievi di Assurbanipal e la caccia al leone
<p>UdA 3: <u>L'Arte Egizia, Minoica e Micenea</u></p> <p>Cenni storici</p> <p>Egitto - Architettura: le sepolture</p> <p>Egitto - Pittura: il canone</p> <p>Egitto - Scultura: caratteri principali</p> <p>Creta - Architettura: la civiltà palaziale</p> <p>Creta - Pittura: muraria e vascolare</p> <p>Micene - Architettura: la città-fortezza</p> <p>Micene - Scultura: corredo funerario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mastaba ▫ Piramidi a faccia liscia ▫ Piramide di Djoser ▫ Piramide di Cheope ▫ Libro dei Morti di Hunefer ▫ Triade di Micerino ▫ Thutmoai III ▫ Il Palazzo di Cnosso ▫ La Stanza della Regina ▫ Il Salto del toro ▫ Brocchetta di Gurni ▫ Porta dei Leoni ▫ Tomba di Agamennone (Tesoro di Atreo) ▫ Maschera di Agamennone

<p>UdA 4: <u>L'Arte Greca</u></p> <p>Il contesto storico-artistico</p> <p>Architettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le poleis - Il tempio <p>Pittura vascolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pittura a figure nere su fondo rosso - Pittura a figure rosse su fondo nero <p>Scultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arcaica - Arcaica dorica - Arcaica attica - Arcaica ionica - Classica: il canone e il chiasmo - Tardo-Classica - Ellenistica: il concetto di pathos 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Il concetto di “bellezza ideale” ▫ Classificazione dei templi ▫ Gli ordini: dorico, ionico, corinzio ▫ Il Partenone ▫ Anfora di Achille e Aiace ▫ Anfora di Achille e Pentessilea ▫ Il cratere di Euphronios ▫ Il Sonno e la Morte che sollevano il copro di Sarpedonte ▫ Kouros e Kore ▫ Kleobis e Bitone ▫ Moschophoros ▫ Kouros di Milo ▫ Il Discobolo di Mirone ▫ Il Doriforo di Policleto ▫ La Venere di Cnidia di Prassitele ▫ Il Pugile a riposo di Lisippo ▫ Laocoonte ▫ Supplizio di Dirce
<p>UdA 5: <u>L'Arte Etrusca</u></p> <p>Cenni storici</p> <p>Architettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli elementi fondamentali - il tempio <p>Scultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ L'arco a tutto sesto ▫ Antefisse ▫ Acroteri ▫ L'Apollo di Veio

<p>UdA 6: <u>L'Arte Romana di epoca Repubblicana</u></p> <p>Cenni storici</p> <p>Gli elementi fondamentali</p> <p>Architettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la città - le infrastrutture - gli edifici religiosi - il foro e la basilica - gli edifici residenziali <p>Scultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il bassorilievo - il ritratto <p>Pittura: i quattro stili</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Il concetto di “utilità dell’arte” ▫ L’arco: a tutto sesto, ribassato, piattabanda ▫ La volta: a botte, a crociera, la cupola ▫ Strade, ponti, acquedotti ▫ Tempio e santuario ▫ Il Foro Romano ▫ La Basilica Emilia ▫ La Domus ▫ L’Insula ▫ Il fregio dell’Ara di Domizio Enobarbo ▫ Stile dell’incrostazione ▫ Stile architettonico ▫ Stile ornamentale ▫ Stile dell’illusionismo prospettico
<p>UdA 7: <u>L'Arte Romana di epoca Imperiale</u></p> <p>Cenni storici</p> <p>Scultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le statue degli imperatori - Le colonne celebrative - Gli archi di trionfo 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Il concetto di “propaganda imperiale” ▫ Statua di Augusto di Prima Porta ▫ Statua equestre di Marco Aurelio ▫ Colonna Traiana ▫ Arco di Tito ▫ Arco di Costantino

Si rende noto che le UdA1 “L’arte della Preistoria”, UdA2 “L’arte delle civiltà fluviali”, UdA3 “L’Arte Egizia, Minoica e Micenea”, UdA4 “L’Arte Greca”, UdA5 “L’Arte Etrusca” sono state svolte dai precedenti docenti supplenti durante il periodo che intercorre tra i mesi di settembre e metà marzo.