



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO-INDIRIZZO MUSICALE
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025/2026

DISCIPLINA	Esecuzione e Interpretazione- Violoncello
DOCENTE	Alessandra Vitali
ORE DI INSEGNAMENTO	2 ore settimanale di primo strumento 1 ore settimanali di secondo strumento 124 ore annuali di primo strumento 58 ore annuali di secondo strumento
CLASSE	1
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Francesconi 1°volume Doitzauer 1° volume Dotzauer 113 studi 1° volume G. Francesconi 2° volume Sevcich Mazzacurati brani tratti dal repertorio violoncellistico.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025/2026 sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Palestra Invalsi	
Ed Civica	
UDA Sviluppo di capacità di lettura a prima vista utilizzando tecniche funzionali all'esecuzione estemporanea.	Lettura a prima vista di brani musicali adeguati alle capacità.
Sviluppo di capacità di ascolto e correzione dell'intonazione. Padroneggiare il sistema di notazione in partitura dei brani strumentali.	Sonate e brani tratti dal repertorio violoncellistico.
Mantenere un adeguato controllo fisico	Lettura a prima vista di brani adeguati alle difficoltà affrontate, partecipare alle varie attività scolastiche preparazione per gli esami delle

	certificazioni delle competenze
Emissione del suono sul violoncello	Esercizi per l' arco tratti dal metodo Sevcich
Posizioni e cambi di posizioni	Scale per il controllo dell' intonazione e della postura della mano in diverse posizioni.
Acquisizione di un adeguato metodo di studio	Dotzauer 113 studi Francesconi 2° volume.
Colpi d' arco ed emissione del suono sul Violoncello	Esercizi tratti dal metodo Sevcich
Posizioni e cambi di posizioni	Scale per il controllo della postura della mano sinistra e controllo dell' intonazione.

Viterbo, 7/06/2026

Il docente

Alessandra Vitali

(firma
autografa sostituita a mezzo stampa prot.
n. 10591 del 15/10/2021)