



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	Esecuzione e interpretazione – Violino II strumento
DOCENTE	Alberto Poli
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI: 3 ANNUALI: 99 (3 alunne di secondo strumento)
CLASSE	1
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Suona il Violino! Metodo per violino – volume 1 (East, Morris, Richardson); - Tecnica fondamentale del Violino – parte prima (A. Curci) - Fotocopie fornire dal docente - Materiale digitale

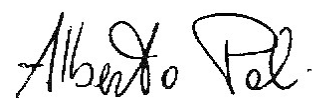
In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
U.d.A. 1: L'assetto strumentale e la postura di base	Anatomia dello strumento e dell'arco. Esercizi di postura e di gestione del peso corporeo.
U.d.A. 2: Il suono aperto e la prima posizione	Studio delle corde vuote. Esercizi elementari di coordinazione arco/ritmo. Primi esercizi sui metodi di studio scelti e da qui in poi utilizzati anche per le successive U.d.A.: - <i>Suona il Violino! Metodo per violino – volume 1 (East, Morris, Richardson);</i> - <i>Tecnica fondamentale del Violino – parte prima (A. Curci)</i>
U.d.A. 3: La tecnica delle dita e le prime scale	Esercizi di diteggiatura. Scale e arpeggi di un'ottava. Brani facili tratti da repertorio didattico oltre ai metodi indicati nell'U.d.A 2
U.d.A. 4: L'espressività e la musica d'Insieme	Studio dei colpi d'arco Legato e Staccato (base). Esecuzione di duetti e brani per duo di violini o violino e pianoforte. Esercizi di improvvisazione ritmica elementare.

Viterbo, 06/06/2026

Nome, Cognome e firma del docente

Alberto Poli

A handwritten signature in black ink, reading "Alberto Poli". The script is cursive and fluid, with the first name "Alberto" and the last name "Poli" clearly distinguishable.