



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

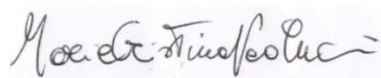
DISCIPLINA	PIANOFORTE
DOCENTE	Paolucci Maria Cristina
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI: Pianoforte I strumento 2 X 3 alunni Pianoforte II strumento 1 X 4 alunne ANNUALI: Pianoforte I strumento 66 X 3 alunni Pianoforte II strumento 33 X 4 alunne
CLASSE	1
SEZIONE	AM
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Pozzoli – La tecnica giornaliera del pianista parte I e II; Silvestri Le scale vol. 1; Beyer op 101; Duvernoy: op. 176 e op. 120 Bach: 19 pezzi facili, 23 pezzi facili e Invenzioni a 2 voci; scelta di sonatine e fantasie del periodo classico; scelta di brani del periodo romantico e del Novecento

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
UdA Elementi fondamentali di tecnica pianistica	Esercizi relativi a cadute, tecniche di postura, posizionamento della mano sulla tastiera, rilassamento e prensilità del tasto. Esercizi relativi ad attacco ed estinzione del suono, legato, staccato; scale maggiori e minori per moto retto su 2 e su 4 ottave, per moto contrario su 2 ottave
UdA Gli Studi	Scelta di studi, adeguati al livello tecnico, tratti dalle opere di Beyer e Duvernoy
UdA Bach e la polifonia	Composizioni di Bach adeguate al livello di studio tratte dal „Libro di Anna Magdalena, dai „Piccoli preludi“, dalle „Suite francesi“ e dalle „Invenzioni a 2 voci“
UdA Le sonatine del periodo classico	Sonatine adeguate al livello di studio, di autori come Clementi, Dussek, Kuhlau, Mozart, Beethoven ...
UdA Gli autori dell'Ottocento e del Novecento	Brani di autori dell'Ottocento e/o del Novecento adeguati al livello di studio di ogni alunno

Viterbo, 5 giugno 2026

Maria Cristina Paolucci

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Maria Cristina Paolucci", written in a cursive style.